|  |
| --- |
|  ***ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟΒΟΛΩΝ 2ου ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ-ΑΜΑΛΙΑΔΑ*** |
|  |
|  |  | **ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 22/01/16** |  | **ΣΑΒΒΑΤΟ 23/01/16** |  | **ΚΥΡΙΑΚΗ 24/01/16** |  | **ΔΕΥΤΕΡΑ 25/01/16** |
| **ΚΥΡΙΩΣ ΖΩΝΗ** | **Ώρα** |  | **Ώρα** |  | **Ώρα** |  | **Ώρα** |  |
| **09.00-13.00** | **Ειδική** **Εκπαιδευτική** **Ζώνη** |  |  | **13.00** | **The reluctant Revolutionary, 2012, 70’, Sean McAllister** | **09.00 –****13.00**  | **Ειδική εκπαιδευτική ζώνη**  |
|  |  | **13:00** | **I’m still Kachkaniraqmi, 2013, 70’, Javier Corcuera (ethnographical)** | **14.30** | **Virunga, 2014, 100’, Orlando Von Einsiedel** |   |   |
| **17:30** | **Apolis, 2015, 60’,** **Κατερίνα Τζόβα** | **14:30** | **Ο Εθνικός Κωστής Παλαμάς- Το υπέρτατο λουλούδι του Λόγου, 2014, 82’, Σταμάτης Τσαρούχας** | **16.30** | **Scultura Emfatica, 14’, Τάκης Σακελλαρίου****& Σάμιος 2015, 7’ Μαρία Γιαννούλη** |   |   |
| **19.00** | **ΤΕΛΕΤΗ ΕΝΑΡΞΗΣ****ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΠΑΠΑΗΛΙΟΥ (ΕΛΛΑΔΑ) & FRODE STORAAS (ΝΟΡΒΗΓΙΑ)****Στη φωλιά του χρόνου, 2014, 70’, Αλέξανδρος Παπαηλιού**  | **16:00** | **This ain’t California, 2011-12, 100’, Martin Persiel**  | **17.00** | **Rhytm is it!**, **2004, 104’, Thomas Grube & Enrique Sanchez Lansch** | **17:00** | **Dry Branches of Iran, 2012, 60’, (poetic docufiction) Daniel Lambo** |
| **20:30** | **Making Rain,2007, 45’, Frode Storaas, (ethnographical)** **ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ** | **18:00** | **Kinshasa Symphony 2009/2010, 90’ Claus Wishmann & Martin Baer**  | **19.00**  | **Rotacion 206, 2014, 25’, Hugo Mata** **ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ (ΙΣΠΑΝΙΑ, ΕΛ ΣΑΛΒΑΔΟΡ)** | **18.30** | **Νίκος Δραγούμης – Ένας ζωγράφος στη σκια της Ιστορίας,****2015, 29’****Κλεώνη Φλέσσα,** |
| **21:30** | **Cultures of Resistance, 2010, 75’, Iara Lee**  | **20:00** | **ΑΡΚΑΔΙΑ ΧΑΙΡΕ, 2015, 89’, Φίλιππος Κουτσαφτής**  | **20.00** | **Passage into History, 67’, Γιάννης Λαπατάς****ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ**  | **19:00** | **5 broken cameras, 2011, 90’** |
|  |  | **21:30** | **AGORA, Γιώργος Αυγερόπουλος, 2014, 90’****Θα ακολουθήσει συζήτηση μέσω Skype με τον σκηνοθέτη Γιώργο Αυγερόπουλο** | **22.00** | **Un condor, 79’, Γιάννης Κολόζης** |  **20.30** | **Τελετή λήξης****Η αρχαιολόγος, 2015, 90’, σκην. Κίμων Τσακίρης ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Έκθεση: Comics “ΕΝ ΑΙΘΡΙΑ 2015» με έλληνες δημιουργούς, στο Φουαγιέ του Κινηματογράφου CINE CINEMA** |  | **Εργαστήριο εκπαιδευτικών « Στο σχολείο με τα comics!»** **με την Λήδα Τσενέ, PhD., Δ/ντρια Δημοσίων Σχέσεων & Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Comicdom Press, Founder Athens Comics Library****15.00-17.30** **ΣΤΗΝ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΕΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ** Το συγκεκριμένο εργαστήριο στόχο έχει να εξοικειώσει τους εκπαιδευτικούς με το αφηγηματικό Μέσο των comics και να τους δώσει εργαλεία και μεθοδολογίες προκειμένου να μπορέσουν να το αξιοποιήσουν δημιουργικά μέσα στις σχολικές αίθουσες. Στο πρώτο σκέλος του εργαστηρίου θα παρουσιαστεί συνοπτικά η ιστορία και η θεωρητική πλαισίωση της 9ης Τέχνης, ενώ στο δεύτερο σκέλος οι εκπαιδευτικοί θα συμμετάσχουν σε ένα βιωματικό εργαστήρι και θα γίνουν οι ίδιοι δημιουργοί comics.  |   | **14.00 – 17.00****CINE CINEMA****«Ελάτε να το κουβεντιάσουμε»****Μια συζήτηση για τη διαδικασία και τη λειτουργία ηθοποιού και σκηνοθέτη στο θέατρο, με τον σκηνοθέτη Γιάννη Λαπατά** |  | **22.00** **LIVE ΜΕ FUNKY ΜΟΥΣΙΚΗ – CINE CINEMA** |