



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΗΛΕΙΑΣ  
ΔΗΜΟΣ ΉΛΙΔΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΟ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΑΥΓΕΙΑ

### Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Από το πρακτικό τής 5ης/2026 τακτικής συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Ήλιδας

Αριθμός απόφασης 79/2026

**ΘΕΜΑ: Έγκριση έναρξης ενεργειών για μετατροπή τής Μόνιμης Έκθεσης «Νίκος Μπελογιάννης» σε Μουσείο «Νίκος Μπελογιάννης» - Εκπόνηση Μουσειακής Μελέτης**

Στην Αμαλιάδα, σήμερα, 29 Απριλίου 2026, ημέρα Τετάρτη, ώρα 20.00', στην αίθουσα συνεδριάσεων του Πολυλειτουργικού χώρου, συνήλθε σε τακτική δημόσια συνεδρίαση το Δημοτικό Συμβούλιο Ήλιδας, κατόπιν της υπ' αριθμ. 5/10340/24.4.2026 έγγραφης πρόσκλησης της Προέδρου, η οποία δημοσιεύτηκε και επιδόθηκε νόμιμα σε όλα τα μέλη του Συμβουλίου και τον Δήμαρχο, σύμφωνα με το άρθρο 67 του ν. 3852/10 όπως τροποποιήθηκε εκ νέου με το άρθρο 6 του ν. 5056/23.

Στη συνεδρίαση παραβρέθηκε ο Δήμαρχος κ. Χρήστος Χριστοδουλόπουλος.

Επίσης, σε σύνολο «25» δημοτικών συμβούλων βρέθηκαν παρόντες/ούσες «22», και ονομαστικά:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Γεωργοπούλου Θεώνη -Πρόεδρος                                    | 16. Χριστοφόρου Ευάγγελος - Παράταξη «Ήλιδα νέα εποχή Γιάννης Λυμπέρης  |
| 2. Παπαγιαννόπουλος Γεράσιμος- Αντιδήμαρχος Προγραμματισμού        | 17. Αστερής Ευγένιος - Αντιπρόεδρος                                     |
| 3. Τσεριώνης Κωνσταντίνος- Αντιδήμαρχος Οικονομικών                | 18. Λυμπέρης Ερνέστο  |
| 4. Γεωργουλής Αλέξανδρος- Αντιδήμαρχος Διοικητικής Μέριμνας        | 19. Παπαδόπουλος Βασίλειος /Ε.Π Πηνείας                                 |
| 5. Νικολόπουλος Χρήστος- Αντιδήμαρχος Τεχνικών Έργων               | 20. Παπαδάκος Ανδρέας -Επικεφαλής παράταξης «Ήλιδα 36»                  |
| 6. Ανδρουτσόπουλος Ανδρέας   | 21. Κορτέση Άννα/Γραμματέας   |
| 7. Αθανασόπουλος Ιωάννης- Αντιδήμαρχος Υδάτινων Πόρων              | 22. Πολύδωρος Βησσαρίων -Επικεφαλής παράταξης «Λαϊκή Συσπείρωση Ήλιδας» |
| 8. Λαμπρινός Σπυρίδων  |   |
| 9. Ευσταθόπουλος Ηλίας-Αντιδήμαρχος Υγείας, Πρόνοιας               |   |
| 10. Κουτρομπής Κωνσταντίνος  |   |
| 11. Καραπιπέρης Γεώργιος   |   |
| 12. Κράλλης Γεώργιος-Αντιδήμαρχος Άθλησης, Νέας Γενιάς & Παιδείας. |   |
| 13. Τρικόγιας Κωνσταντίνος- Αντιδήμαρχος Καθαριότητας.             |   |
| 14. Αναγνωστόπουλος Κωνσταντίνος- Αντιδήμαρχος Δ.Ε Πηνείας         |   |
| 15. Γεωργούλιας Αθανάσιος/Ε.Π Πηνείας.                             |   |

#### Απόντες/Απούσες

(Οι οποίοι/ες δεν προσήλθαν αν και κλήθηκαν νόμιμα)

1. Λυμπέρης Ιωάννης [Επικεφαλής παράταξης «Ήλιδα νέα εποχή Γιάννης Λυμπέρης»]
2. Τσαγρής Νικόλαος
3. Κότσιφας Διονύσιος - Ανεξάρτητος δ.σ.

Κατόπιν τούτου, η Πρόεδρος διαπίστωσε ότι υπάρχει νόμιμη απαρτία και κήρυξε την έναρξη της συνεδρίασης.

Η δημοτική υπάλληλος Αντωνία Γιαννοπούλου τήρησε τα πρακτικά.

Αποχωρήσεις: Οι κ. Παπαδάκος, Λαμπρινός και Λυμπέρης Ερνέστο αποχώρησαν κατά τη διάρκεια συζήτησης και ερωτήσεων πριν την ημερήσια διάταξη. Οι κ.κ. Παπαδόπουλος και Κορτέση μετά τη συζήτηση του 10<sup>ου</sup> Θ.Η.Δ.

Το 10<sup>ο</sup> Θ.Η.Δ προτάχθηκε μετά τη συζήτηση του 5<sup>ου</sup> Θ.Η.Δ.

Η Πρόεδρος, ανακοινώνοντας το 2<sup>ο</sup> θέμα τής ημερήσιας διάταξης, λόγο στον Δήμαρχο κ. Χριστοδουλόπουλο.

Ο Δήμαρχος εισηγήθηκε την έγκριση έναρξης ενεργειών για μετατροπή τής Μόνιμης Έκθεσης «Νίκος Μπελογιάννης» σε Μουσείο, ως εξής:

« Ο Δήμος Ήλιδας θα εκκινήσει τις διαδικασίες κατάρτισης φακέλου που προβλέπονται στο ΦΕΚ 5708/Β'/08.11.2022 με τίτλο: «Ίδρυση και λειτουργία Μουσείων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και πιστοποίηση αυτών», προκειμένου η Μόνιμη Έκθεση «Νίκος Μπελογιάννης» να μετατραπεί σε Μουσείο «Νίκος Μπελογιάννης», με την πιστοποίηση του Υπουργείου Πολιτισμού.

Όπως είναι γνωστό, ο Δήμος Ήλιδας διαθέτει ένα πολιτιστικό κεφάλαιο παγκόσμιας εμβέλειας μέσω της Μόνιμης Έκθεσης «Νίκος Μπελογιάννης», η οποία αναμένεται -μετά την ολοκλήρωση των διαδικασιών- να μετασχηματιστεί σε έναν σύγχρονο, βιωματικό μουσειακό χώρο.

Ο χώρος που στεγάζεται η Μόνιμη Έκθεση δεν είναι απλώς ένα ακόμα νεοκλασικό κτίριο, αλλά ένας ζωντανός συνδυετικός κρίκος με τη σύγχρονη ιστορία. Δεκαετίες πριν, αποτελούσε το ξενοδοχείο «Ολύμπια», χτισμένο με τους κόπους του πατέρα τού Νίκου Μπελογιάννη.

Μέσα σ' αυτό το κτίριο μεγάλωσε ο άνθρωπος που έμελλε να γίνει το παγκόσμιο σύμβολο με το γαρύφαλλο στο χέρι, εμπνέοντας γενιές ολόκληρες για την αυταπάτησή του. Εκεί, σήμερα, υπάρχουν, μια σπάνια συλλογή από αντικείμενα, έγγραφα και φωτογραφίες που φωτίζουν τη διαδρομή του Ν. Μπελογιάννη, από τα μαθητικά του χρόνια στην Αμαλιάδα μέχρι τη διεθνή αναγνώριση την περίοδο της εκτέλεσής του.

#### ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ «ΝΙΚΟΣ ΜΠΕΛΟΓΙΑΝΝΗΣ»

Με την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/239/13191 (ΦΕΚ 195/τ.Β'/22-3-1996) απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού, το κτίριο της οικίας Μπελογιάννη που στεγάζει την έκθεση χαρακτηρίστηκε ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο, ιδιοκτησίας του Δήμου Ήλιδας (τότε Δήμος Αμαλιάδας).

Μετά από πολλά χρόνια απραξίας, υπεγράφη στις 22 Μαρτίου 2017 το σύμφωνο συνεργασίας για τη Μόνιμη Έκθεση «Νίκος Μπελογιάννης», μεταξύ: α) της Βουλής των Ελλήνων -εκπροσωπούμενης από τον τότε πρόεδρο κ. Νικόλαο Βούτση-, β) του Δήμου Ήλιδας -νομίμως εκπροσωπούμενο από τον Δήμαρχο κ. Χρήστο Χριστοδουλόπουλο- και γ) του αποβιώσαντα εδώ και λίγα χρόνια υιού του Νίκου Μπελογιάννη, Νικόλαου.

Αντικείμενο του εν λόγω συμφώνου ήταν η οργάνωση και οι υποδομές που απαιτούνταν για τη δημιουργία της Μόνιμης Έκθεσης στην οικία Μπελογιάννη, αφιερωμένη στη ζωή του ανθρώπου με το γαρύφαλλο, ενώ η κατασκευή του έργου συμφωνήθηκε να πραγματοποιηθεί σε δυο στάδια και συγκεκριμένα στην Α' και τη Β' φάση.

Το Στάδιο Α' αφορούσε τον α' όροφο του ιστορικού ακινήτου και ολοκληρώθηκε με διαδικασίες «fast track» έως την 27η Μαρτίου 2017 όπου έγιναν τα εγκαίνια, ενώ το Στάδιο Β' αφορούσε το ισόγειο της οικίας και θα έπρεπε να ολοκληρωθεί έως την 31η Οκτωβρίου του ίδιου έτους, κάτι που δεν έχει ολοκληρωθεί μέχρι σήμερα, με ευθύνη της Βουλής των Ελλήνων.

Ειδικότερα, σύμφωνα με τον όρο 5 του συμφώνου, η Βουλή των Ελλήνων ανέλαβε τις αναφερόμενες σε αυτό υποχρεώσεις για το Στάδιο Α' και για το Στάδιο Β', αναλαμβάνοντας τη χρηματοδότηση μέσω επιχορήγησης των αναγκαίων εργασιών στην οριζόντια ιδιοκτησία του ισόγειου για την διαμόρφωσή του, ώστε να συνεχίζεται νοηματικά με τον εκθεσιακό χώρο του α' ορόφου, δημιουργώντας ένα σύγχρονο Μουσείο.

Εν συνεχεία, στις 25 Φεβρουαρίου 2019 παρατάθηκε το σύμφωνο συνεργασίας μεταξύ των ιδίων συμβαλλομένων, δίνοντας παράταση ολοκλήρωσης του Σταδίου Β' έως την 1η Σεπτεμβρίου 2019.

Ο Δήμος από την πρώτη στιγμή, βάσει των προβλέψεων του ως άνω συμφώνου συνεργασίας, προχώρησε σε ανάθεση μελετών για την υλοποίηση του έργου, η οποία και εκπονήθηκε -πάντα υπό την παρακολούθηση της Τεχνικής Υπηρεσίας της Βουλής- και προβλέπει εγκεκριμένο προϋπολογισμό, ύψους 127.075 ευρώ.

#### ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΟΥΣΕΙΑΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ ΣΕ ΜΟΥΣΕΙΟ

Πλέον, το πρώτο βήμα που πρέπει να γίνει, ως βασικό προαπαιτούμενο όλων των ενεργειών για την μετατροπή της Μόνιμης Έκθεσης σε Μουσείο, είναι η εκπόνηση μουσειακής μελέτης.

Η Μόνιμη Έκθεση συγκροτείται ως χώρος ιστορικής μνήμης και κοινωνικού προβληματισμού, αφιερωμένος σε μια εμβληματική προσωπικότητα της νεότερης ελληνικής ιστορίας.

Στεγαζόμενο στο κεντρικότερο σημείο της Αμαλιάδας, εντάσσεται σε ένα ευρύτερο πλαίσιο διατήρησης της ιστορικής μνήμης της περιοχής μας, λειτουργώντας τόσο ως φορέας διατήρησης, όσο και ως σημείο αναφοράς για τη συλλογική ταυτότητα.

Η μουσειολογική μελέτη, που θα εκπονηθεί, λαμβάνει υπόψη τη διττή φύση του μουσείου, αφενός ως ιστορικού τεκμηρίου που αναφέρεται σε συγκεκριμένα γεγονότα και πρόσωπα, και αφετέρου ως σύγχρονου πολιτιστικού οργανισμού που καλείται να διαχειριστεί ευαίσθητα ιστορικά και πολιτικά ζητήματα με τρόπο επιστημονικά τεκμηριωμένο και κοινωνικά υπεύθυνο.

Στο πλαίσιο αυτό, το μουσείο δεν αντιμετωπίζεται ως εκθεσιακός χώρος, αλλά ως δυναμικός τόπος διάλογου μεταξύ παρελθόντος και παρόντος με κύριο γνώμονα την ιστορική αφήγηση. Η έκθεση προτείνεται να λειτουργεί ως χώρος κατανόησης της ιστορίας μέσα από πολλαπλές οπτικές, ενθαρρύνοντας τον στοχασμό και τη διαμόρφωση προσωπικής στάσης απέναντι σε ζητήματα πολιτικής, ιδεολογίας και δημοκρατίας.

Η κυρίαρχη ιδέα της έκθεσης οργανώνεται γύρω από τη διερεύνηση της σχέσης ανάμεσα στο άτομο, την ιδεολογία και την ιστορική συγκυρία, με αφετηρία τη ζωή και τη δράση του Νίκου

Μπελογιάννη. Συνολικά, η έκθεση στοχεύει όχι μόνο στη μετάδοση γνώσης, αλλά και στη διαμόρφωση ενός χώρου εμπειρίας, κατανόησης και ουσιαστικού διαλόγου με το παρελθόν.

Ιδιαίτερη σημασία θα πρέπει να αποδίδεται:

Στην ένταξη και ισότιμη συμμετοχή ατόμων με αναπηρία, και ειδικότερα ατόμων με οπτική αναπηρία, μέσω της πρόβλεψης προσβάσιμων μορφών πληροφόρησης και εμπειρίας.

Στην ενθάρρυνση του επισκέπτη να διαμορφώσει τη δική του ερμηνεία, μέσα από τη σύγκριση διαφορετικών οπτικών και την ενεργή συμμετοχή του στην εκθεσιακή εμπειρία»

Κατόπιν, η Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη να τοποθετηθούν και να ψηφίσουν.

Το Δημοτικό Συμβούλιο, αφού έλαβε υπόψη του:

- 1) Την εισήγηση του Δήμαρχου.
- 2) Την παρ. 1 του άρθρου 65 «Αρμοδιότητες του δημοτικού συμβουλίου» του ν. 3852/10
- 3) Το από 22 Μαρτίου 2017 Σύμφωνο Συνεργασίας για την οργάνωση Μόνιμη Έκθεση «Νίκος Μπελογιάννης» στην Αμαλιάδα.
- 4) Την ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ Αριθμ. ΥΠΠΟΤ/ΓΔΑΠΚ/ΔΙΝΕΠΟΚ/Δ/93783/1682 «Ίδρυση και αναγνώριση μουσείου κατ' εξουσιοδότηση του άρθρου 45 του Ν. 3028/2002» (Β' 2385/26.11.2011)
- 5) Την ΑΠΟΦΑΣΗ ΥΠ. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ Αριθμ. ΥΠΠΟΑ/526643 «Ίδρυση και λειτουργία Μουσείων από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και πιστοποίηση αυτών» (Β' 5708/08.11.2022)
- 6) Την παρ. Ι του άρθρ. 75 ν. 3463/06-ΚΔΚ, -όπως έχει συμπληρωθεί με το άρθρ. 94 ν. 3852/10 (Α' 87)- περί αρμοδιότητας του δήμου σε τομείς τής περίπτ. στ) 5. ' Η εφαρμογή πολιτικών για την ανάδειξη και προστασία του τοπικού πολιτισμού, με τη δημιουργία πολιτιστικών και πνευματικών κέντρων, μουσείων κ.λπ., καθώς και η μελέτη και εφαρμογή πολιτιστικών προγραμμάτων'.

#### Ομόφωνα αποφασίζει

1. Εγκρίνεται η έναρξη των διαδικασιών για τη μετατροπή τής Μόνιμης Έκθεσης «Νίκος Μπελογιάννης» σε Μουσείο «Νίκος Μπελογιάννης» με την πιστοποίηση του Υπουργείου Πολιτισμού, βάσει όσων προβλέπονται στις προαναφερόμενες υπουργικές αποφάσεις.
2. Εγκρίνεται η ανάθεση εκπόνησης μουσειακής μελέτης, για την ολοκλήρωση του παραπάνω σκοπού.

Η απόφαση αυτή πήρε αριθμό -79- έτους 2026

-Μετά τα παραπάνω, συντάχθηκε το πρακτικό αυτό και υπογράφηκε όπως παρακάτω

Η Πρόεδρος

Τα Μέλη

Ακριβές απόσπασμα  
Ο Δήμαρχος

Θεώνη Γεωργοπούλου

Χρήστος Χριστοδουλόπουλος